

Sep 28, 2015 - dailystar.com.lb

US Green Card in 1.5 year
Green Card via investment in the United States. Read the details.

THE DAILY STAR LEBANON

Culture Feb 28, 2015 | 12:10 AM Beirut set to go green in Sanayeh



Summary
The last clean site of Lebanon's National Nature Park is to open for the country's environmentalists to suggest alternatives to the country's consumption and waste production.

Related Articles
Economy minister urges anti-waste campaign
Bacine Pinto
Georges back progress to adopt Lebanon laws
Sprint waste waste shipped outside Lebanon
...
Entities Locations & Natural Formations
Companies Associations & Groups
Companies Artifacts People
Publication
Interviews
US Green Card in 1.5 year
Green Card via investment in the United States. Read the details.

The Daily Star
BDSLUT: The latest demand of Lebanon's National Nature Park is to open the space it has opened for the country's environmentalists to suggest alternatives to Beirut's timeless cycle of consumption and waste production.
Since the summer initial accusations of ring-washing, efforts have been made to protect the city's trash and keep it out of sight, creating the impression that the crisis has quietly been diffused.
"Le goût de l'ordure" (The taste of the garbage), a one-day photo exhibition at Sanayeh Garden this coming Saturday, seeks to remind Beirut that the conundrum of the city's environmental activities is the space it has opened for the country's environmentalists to suggest alternatives to Beirut's timeless cycle of consumption and waste production.
The show centers on the work of journalists Bachir el Khoury and Philippine de Clermont Tonnerre, nonprofessional photographers - members of the collective of Sony Alpha 3000 - who first exhibited their pictures in 2013.
"As journalists, we have discovered that a simple image can have a stronger impact than any article, even when the latter is very informative and well-written," Khoury told The Daily Star by email.
"We started taking photos in 2013 and organized our first exhibition there last year. This time, we wanted to do something similar as we were traveling around the country and [rediscovering places]."
"Our aim was never to organize an exhibition, but as we were one day looking back in our archives, we thought why not share part of the 'stuck' with the public... 200 photos pour un rien (200 photos for nothing) is the name of the exhibition, with a text we wrote in French and Arabic for each theme."
"Le goût de l'ordure" will be comprised of 20-40 photos of trash strewn around greater Beirut – Metro, Kfardebian, Baabda, Aley, as well as Beirut proper – accompanied by texts explaining how and why Lebanon arrived at its rubbish woes, and discussing its environmental impact.
The title of the show is a pun on the expression "taste of the garbage."
"The waste crisis is for us, like for many Lebanese, the tip of the iceberg," Khoury said. "It crystallizes all the socio-economic issues that were not solved or subject to reforms for the past half century – electricity, water, public transportation, Internet, social security and more."

"We were very frustrated by what was happening in the country," he continued, "and were only taking at the beginning 'ordinary' photos of piles of rubble on the road that take us from Beirut to Beirut."

"Then the waste crisis worsened and the social movement emerged. So we said we should do something not only on journalists but also on citizens, to make it a month and a half to gather the photos that will be exhibited."

"Le goût de l'ordure" is part of a wider green-themed event called "The Green Hub," a family-oriented event that will include a number of educational and cultural activities for kids of all ages.

The NGO "Le Gout de l'ordure" of Public Library Beirut is organizing a series of workshops for children and adults, including a recycling workshop (10-12 years), "Artworks with Recyclables," a workshop devoted to teaching youngsters (10-12 years) some artistic uses for recyclable items, and a puppet-making workshop (8-12 years).

And So We Move (Yara Boutros and Lila Chahed) will conduct a workshop titled "My Body My Nature," which promises to allow anyone interested in dance "to tap into their natural movement and reconnect with their bodies."

Beirut Green Project will lead a "Creative Planting" workshop, during which people may learn how to take used materials lying around the house and transform them into art plant pots.

Green Lebanon will introduce 9-14 year olds to "a totally new style of life."

Design collective Use for Fun will lead a discussion centered on an exhibition of 11 illustrations devoted to their interpretation of what Beirut is.

Tanryans publishers will stage a beginners creative writing workshop, open to anyone 14 to 20 years of age.

Beirut Yoga Center's Mayssam Ghannam will lead an outdoor yoga class suitable for beginners and intermediate level students.

Last but by no means least, G illustration will host a "12 year old's book launch for her first drawing exhibition – 'The Daily Life of The Green Hub'" will be staged at Sanayeh Garden on Oct. 3 at 12.7 p.m. For more information see <https://www.facebook.com/events/1749453274488780/>

Take the tour to enjoy our new look! Enter now! \$1.00

30 DEGREES 28°C

Register / Log in Search

THE FUTURE IS BRIGHT!
Click to read our story!

THE DAILY STAR

THE DAILY STAR LEBANON

LIVE NEWS

India court approves 5 to death over 2008 Mumbai blasts 1 minute ago

Bern urges swift, firm implementation of trash plan 10 minutes ago

Precise BioMatch Mobile Integrated in Two Smartphones 21 minutes ago

Turkish workers kidnapped in Iraq released 40 minutes ago

Israel says it strikes Gaza following rocket fire 1 hour ago

Quimmon in Lebanon, fail to stay Syrian in Israel 1 hour ago

Europe's migrant crisis, Syria in the UN 1 hour ago

Advertisement بذك تترنح لبناني؟ أول موقع لبناني للتعريف والترويج لعمل محقق يساعد العرب في لبنان

THE BATTLE FOR OALAMOUN

GALLERIES

Protesters, police face off in Dhourer Bazzat Sat, 20, 2015

Advertisement بذك تترنح لبناني؟ أول موقع لبناني للتعريف والترويج لعمل محقق يساعد العرب في لبنان

EDITORIAL CARTOONS

MORE HEAD

Design collective Use for Fun will lead a discussion centered on an exhibition of 11 illustrations devoted to their interpretation of what Beirut is.

And So We Move (Yara Boutros and Lila Chahed) will conduct a workshop titled "My Body My Nature," which promises to allow anyone interested in dance "to tap into their natural movement and reconnect with their bodies."

Beirut Yoga Center's Mayssam Ghannam will lead an outdoor yoga class suitable for beginners and intermediate level students.

Last but by no means least, G illustration will host a "12 year old's book launch for her first drawing exhibition – 'The Daily Life of The Green Hub'" will be staged at Sanayeh Garden on Oct. 3 at 12.7 p.m. For more information see <https://www.facebook.com/events/1749453274488780/>

Take the tour to enjoy our new look! Enter now! \$1.00

30 DEGREES 28°C

Register / Log in Search

THE FUTURE IS BRIGHT!
Click to read our story!

THE DAILY STAR

THE DAILY STAR LEBANON

LIVE NEWS

India court approves 5 to death over 2008 Mumbai blasts 1 minute ago

Bern urges swift, firm implementation of trash plan 10 minutes ago

Precise BioMatch Mobile Integrated in Two Smartphones 21 minutes ago

Turkish workers kidnapped in Iraq released 40 minutes ago

Israel says it strikes Gaza following rocket fire 1 hour ago

Quimmon in Lebanon, fail to stay Syrian in Israel 1 hour ago

Europe's migrant crisis, Syria in the UN 1 hour ago

Advertisement بذك تترنح لبناني؟ أول موقع لبناني للتعريف والترويج لعمل محقق يساعد العرب في لبنان

THE BATTLE FOR OALAMOUN

GALLERIES

Protesters, police face off in Dhourer Bazzat Sat, 20, 2015

Advertisement بذك تترنح لبناني؟ أول موقع لبناني للتعريف والترويج لعمل محقق يساعد العرب في لبنان

EDITORIAL CARTOONS

MORE HEAD

Design collective Use for Fun will lead a discussion centered on an exhibition of 11 illustrations devoted to their interpretation of what Beirut is.

And So We Move (Yara Boutros and Lila Chahed) will conduct a workshop titled "My Body My Nature," which promises to allow anyone interested in dance "to tap into their natural movement and reconnect with their bodies."

Beirut Yoga Center's Mayssam Ghannam will lead an outdoor yoga class suitable for beginners and intermediate level students.

Last but by no means least, G illustration will host a "12 year old's book launch for her first drawing exhibition – 'The Daily Life of The Green Hub'" will be staged at Sanayeh Garden on Oct. 3 at 12.7 p.m. For more information see <https://www.facebook.com/events/1749453274488780/>

Take the tour to enjoy our new look! Enter now! \$1.00

30 DEGREES 28°C

Register / Log in Search

THE FUTURE IS BRIGHT!
Click to read our story!

THE DAILY STAR

THE DAILY STAR LEBANON

LIVE NEWS

India court approves 5 to death over 2008 Mumbai blasts 1 minute ago

Bern urges swift, firm implementation of trash plan 10 minutes ago

Precise BioMatch Mobile Integrated in Two Smartphones 21 minutes ago

Turkish workers kidnapped in Iraq released 40 minutes ago

Israel says it strikes Gaza following rocket fire 1 hour ago

Quimmon in Lebanon, fail to stay Syrian in Israel 1 hour ago

Europe's migrant crisis, Syria in the UN 1 hour ago

Advertisement بذك تترنح لبناني؟ أول موقع لبناني للتعريف والترويج لعمل محقق يساعد العرب في لبنان

THE BATTLE FOR OALAMOUN

GALLERIES

Protesters, police face off in Dhourer Bazzat Sat, 20, 2015

Advertisement بذك تترنح لبناني؟ أول موقع لبناني للتعريف والترويج لعمل محقق يساعد العرب في لبنان

EDITORIAL CARTOONS

MORE HEAD

Sep 30, 2015 - alakhbar.com

الأخبار

alakhbar.english آخر تحديث الأربعاء 2:04، من 30 أيلول

تابعونا على:  

مجلدات 

صفحة رئيسية

سياسة

سوريا

العلن

مجلهات

مجتمع واقتصاد

Hall وآخوات

تكنولوجيا

ثقافة وفنون

آراء وذوق

ميديا

كلمات

العالم

صرب

اسرائيل

دوليات

رأى

رياضة

صحيفة أخرى

كتاب العدد


موقع بيني ملخص

صوره و غير



TELL MORE THAN TIME
with the touch mobile app
For Apple Watch®



YOU'RE \$3 LATE!!
 \$47.99


touch
a new world

وهو ابراهيم مع الذاكرة السينية للبلدية
واحدة المغابط المستحثة، يطلق
الابلات هاب The Green Hub من البايبة
مشهد طهرا حتى السابعة من
مساء السبت ٣ تشرين الأول
(اكتوبر) في «جادة الصالحة».
الهرم الطول يضم انشطة
علمية وثقافية تفاعلية وروضات
عمل، يهدف إلى الحفاظ على
البيئة والمساحات الخضراء.

وهناك عروض حكواتي لمحمية
«البلدية»، وأداء عربة من مواد
عاد نصيفها، وورشات عمل في
الزارة وساعة الدهن والرسم على جائب الوعا، على البرنامج أيضاً معرض
للبلاطات التخلقي نشرت الجريدة وروجته مجلسن دد كليوباتر نور، سنههم الثنائي صورة
من زفة العابات في الشوارع في المانيا، قدموا للطلاب شرح
أسباب هذه الأزمة، وكيف وصلت إلى هذه المرحلة المقدمة،
العنوان: «اللهم إله العالم» الذي يضم صوراً متنوعة من أيام عام
2013.

صفحة أخري
العدد ٢٧٠٣١٦ | أيلول ٢٠١٥ | ٢٩

العدد ٢٧٠٣١٦ | أيلول ٢٠١٥ | ٩٣



رسالة للطباعة  ارسل لصديق 

الإثناء من تاريخ 30 تموز 2015، تم إيقاف التعليقات على المقالات مؤقتاً لطبع المحتوى
والتعديلات التقنية، يمكنكم التعليق وإبداء الرأي والتفاعل مع الكتاب عبر مدونتنا الإلكترونية
على: [فاسبوك](https://www.facebook.com/AlakhbarNews) (https://www.facebook.com/AlakhbarNews) أو عبر البريد الإلكتروني:
comments@al-akhbar.com

مقالات «الأخبار» متوفرة تحت رخصة المشاع الإبداعي،
يمكن نسخ المقالات إلى «الأجهزة» بحقوق المعلم المائية «أيامات خاربة» - تحمل الماء أيّ تعدل، تجعّل أو تغير في الماء
لمزيد من المعلومات عن حقوق التأثير، وحقوق المنشاع الإبداعي، انظر هنا

Oct 1, 2015 - agendaculturel.com

agenda culturel

Découvrez notre édition papier disponible 1 mercredi sur 2 en librairie et sur abonnement

Crise des déchets : P. de Clermont Tonnerre et B. Khoury dévoilent la partie cachée de l'exposition

Samedi 3 octobre, Présentation de Christophe Clermont Tonnerre et Béatrice Khoury présentant leur toute première exposition dans le cadre du Green Week à Paris. L'artiste plasticienne Béatrice Khoury et l'architecte Christophe Clermont Tonnerre ont mis en lumière la crise des déchets dans le village de la crise des déchets qui plonge le village d'Iley dans la misère. Leur travail, basé sur l'art contemporain, montre les déchets qui polluent nos routes, sous les poubelles et dans les fleuves du pays. Exposition avec un compte de photographes amateurs.

Vous présentez "Le goût de l'excès" au sommet du jardin Savoyard. Que pouvez-vous nous dire ?

Il s'agit d'une exposition qui met en valeur la crise des déchets qui dure depuis maintenant deux mois et demi, accompagnée de textes explicatifs sur les causes de cette situation et les solutions possibles.

Comment un avenir sans déchets ?

Tout a commencé avec quelques photos prises d'abord sur le vif et de manière spontanée par des photographes amateurs. Ces derniers ont alors commencé à faire des actions d'effacement volontaire et de démonter l'ordre des sociétés obéissant aux règles de l'excès. Ainsi, au fil des mois, une véritable révolution sociale qui a été amplifiée, nous ont encouragé à visiter l'expo à l'issue de laquelle nous avons été invités à débattre avec les personnes qui ont contribué à l'avenir sans déchets.

Comment avez-vous préparé ce travail ?

À l'aide d'une simple caméra, d'une voiture ou de balades à pied, et plusieurs déplacements dans le village pour prendre des photos également en contact avec le mouvement écologique local pour identifier certains endroits "cachés" ou «oubliés» qui sont pollués par les déchets. Nous avons également visité les sites les plus violents, des fumées et parties même recouvertes de soleil et très graves au niveau de la pollution.

Avez-vous rencontré des obstacles sur les sites où sont entreprises les déchets ?

Oui, dans certains villages ou localités concernés, où les habitants n'étaient pas très coopératifs, voire hostiles, l'aspect de savoir où se trouvent ces déchets a été un obstacle à la réalisation de l'exposition. Cependant, l'obligation d'arrêter dans une zone militaire, près de l'usine Chalouze dans le cas d'Iley, nous avons été empêchés d'y arriver. Nous avons donc pris la décision de nous déplacer vers la zone en question, étant le rôle de l'armée française en 2010.

Pourquoi avoir choisi ce titre ?

Il s'agit d'un titre qui reflète ce que nous avons trouvé assez adapté au contexte. Le goût de l'excès fait clairement référence à l'expression le "book de Facebook". Cette crise mondiale de l'excès est une crise qui touche tous les continents et qui touche toujours pas été réglé au Liban, dont certains remontent à plus d'un demi siècle [de sur le régime du protectionnisme et de la retraite, par exemple]. Mais le goût de l'excès, c'est quelque chose qui est en train de se dérouler, nous avons vu cela à nombreux, je voulais...

Quel message souhaitez-vous faire passer à travers cette exposition ?

Le message principal est que nous devons faire face à une urgence mondiale. Urgence, de voir émerger une nouvelle ère politique, débat de solutions et de nouvelles idées pour résoudre cette crise mondiale.

Ce n'est pas votre première expérience en tant que photographes. En mai 2012, vous exposiez déjà à la Cripta de l'Eglise Saint-Joseph. Veuillez nous en dire plus sur cette dernière.

En effet, il s'agit de notre deuxième exposition dans ce registre de "photos et textes". La dernière fois, nous étions dans une église à Beyrouth, mais cette fois, nous sommes dans une église à Paris. La différence est que sur la dimension artistique ou esthétique, notre objectif est de toucher l'émotion des visiteurs. Nous voulons que les gens puissent voir ce qu'il y a vraiment pas visible, mais pas autant que ce que nous avons en la chance d'appeler de l'art contemporain.

Renouvellez-vous déjà à une prochaine exposition ?

Nous avons deux autres idées de projets qui sont toujours à l'état de gestation et qui doivent pouvoir concrétiser et partager avec le public en 2016.

Commentaires (4)

Poster un commentaire

Répondre

Commentaire

Envoyer

Qui sommes-nous ? | Politique | Nos publications | Galerie des contributeurs | Contactez-nous | Agenda Culturel | Tous droits réservés © 2010-2015

Oct 2, 2015 - lorientlejour.com

L'orient LE JOUR Commerce boutique Identifiez-vous... Vendredi 2 octobre 2015 | 10h45 | 1200000 TV | L'heure culturelle | MÉTIERS | MÉTROGRAMME | DÉBAT | SERVICES | CARRIER | PETITS BANQUETS

Beyrouth est intramuros

CULTURE Il a un goût fétide, cet iceberg !



Camille au long, Bachir el Khoury et Philippine De Clermont Tassier sont allés à la traque des tas d'immondices qui garnissent le pays depuis le 17 juillet.

OCJ

Plus de 30 photos de déchets annoncés seront exposées samedi 3 octobre au jardin de Sabaway vous livrera Le goût de l'écologie, dans le cadre du festival Beyrouth-Cité qui s'inscrit dans le cadre de l'Académie Tariyya.

Tarif : 10 000 LBP. Entrée : 5 000 LBP. L'entrée comprend un repas et un jus. Des jus et des boissons peuvent être achetés au bar. Les participants peuvent également apporter leur propre déjeuner.

Le public est invité à venir avec une pique-nique et à faire des photos pour aider les adjectifs superlatifs peu déplaisants. Car l'écologie en question concerne la poubelle. Ces tas d'immondices qui font honte aux citoyens et au pays sont devenus une calamité sociale. Mais c'est justement dans le but de rappeler aux habitants du pays de Céide que les personnes qui vivent dans ces déchets sont des êtres humains dignes et honnêtes - elles sont même gravement malades - le sanctuaire, aux rétines comme aux leurs, elles sont déshonorées - que l'idée de l'exposition Le goût de l'écologie a été née.

Cette exposition apparaît dans le village de la culture, mais pas de déchets qui consulte le Liban et l'Asie du Sud-Est. L'objectif est de sensibiliser le public à l'écologie et à l'environnement. Elle donne à voir des images et des scènes de quotidien, dont certaines insolites, sur l'île d'île d'îles d'îles dans les îles, mais aussi des photos de personnes qui vivent dans ces îles. Des journaux par éditeur, photographies par passion, accompagnées des images de textes explicatifs sur les causes fondamentales et conséquences de cette crise.

Green Hub - compagnie par ailleurs une multitude d'activités culturelles et ludiques pour tous les âges - organise une lecture de contes pour enfants de 8 à 12 ans (de 17h à 18h). L'association Aswad organise une lecture de contes pour enfants de 10 à 12 ans (de 18h à 19h). L'association Green Hub offre également une conférence sur l'écologie et le recyclage pour les enfants de 10 à 12 ans (de 19h à 20h).

Le collectif Na Si We Movetis donne un atelier de danse avec la nature : ou comment danser avec la nature et danser avec la nature. L'atelier est destiné aux enfants de 10 à 12 ans (de 19h à 20h).

Brut Green Project invite les promeneurs à apporter avec eux des objets usés pour jardiner et les transformer en pots de fleurs, de 15h à 16h.

Cette expo est organisée par l'association Green Hub, qui a déjà organisé de nombreuses manifestations éco-citoyennes de Beyrouth et propose une discussion ouverte autour des thémes dessous, de 16h à 17h.

La maison d'édition Tariyya propose pour ce fait, un atelier d'écriture pour les 14 à 16 ans.

A noter qu'un cours de yoga et un autre de recyclage complètent cette journée avec sur l'écologie.

DU 1er AU 31 OCTOBRE, ALORS VENEZ À L'ORIENT LE JOUR, HÔTEL DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CULTURE D'AFRIQUE

RETOUR À LA PAGE "CULTURE"

VOS COMMENTAIRES

Commentaires (0) Afin que vos réactions soient validées sans problème par les modérateurs de L'orient Le jour, nous vous invitons à vous identifier via votre compte Facebook ou Google+.

Nous vous rappelons que les commentaires doivent être des élections frankistes et que l'espace "Facebook" de L'orient Le jour, afin d'éviter tout dérapage, n'est pas un forum de discussion entre personnes privées.

Hors... Abonnez-vous ! Déjà abonné ? Connectez-vous !

L'orient LE JOUR Website by webjournal

S'abonner | Commentaires | Contenu | Réseautage | Actualités | Accès VIP | Forum | Géolocalisation | Témoignages | Photos | Vidéos

Oct 3 ,2015 - Annahar.com



Oct 3, 2015 - Beiruting.com



Oct 3, 2015 - Saidacity.net



Oct 4, 2015 - Web-Release.info

Web-release.info
all the latest press releases

EVENTS TECHNOLOGY AGENCIES ENTERTAINMENT LIFESTYLE AND FASHION

'A Beautiful Match' Shiseido announces Aishla Ramzan as new regional brand ambassador
FT.com October 4, 2015

GITEX Shopper 25th anniversary
FTA Admin October 4, 2015

1915 by Ahmed Seddiqi expands its presence in the UAE with a new store at Dubai Marina Mall
FTA Admin October 4, 2015

The mase b Group's TI Group's SVI
FTA Admin October 4, 2015

AZADEA FOUNDATION AND TAMYRAS CELEBRATE POSITIVITY THROUGH 'THE GREEN HUB'

HOME ABOUT CONTACT SHARE ON: ADAM October 4, 2015


A Positive Lebanon Initiative
2015
Riad Mouawad, Saraya Garden



The inaugural "Positive Lebanon" in partnership in creating green spaces, Azadea Foundation, partnered with "Positive Lebanon" book creators, Tamyras, to organize the first ever "Green Hub" in Lebanon, inspired by the "Positive Lebanon" movement - officially launching the "Positive Lebanon" movement in Lebanon. The day included government and private sector - the full day event held on October 3rd at the Riad Mouawad Saraya Garden, hosted 25 positive initiatives and welcomed over 300 people, families and activists.


New Job Vacancies in Qatar
JobStreet.com

The day kicked off with a press conference during which carefully selected environmental NGOs, including Green Wheels, Aronco, Beiratina, Cedars for Care, UMTA, and Creeks, pitched national eco-projects to over 10 CSR officials from various sectors, including the energy, banking, insurance, pharmaceuticals and petrochemicals sectors. Projects covered solutions for waste recycling, e-waste management systems, up-cycling, social empowerment, eco-tourism and sustainable public transportation.

On this occasion, President of Azadea Foundation, Marwan Moukalled, said: "The Green Hub is a platform that Azadea Foundation has built for NGOs sharing the same mission and goals. We believe that NGOs can play a major role in creating a better society through changing behavioral change. We trust that by doing so, we are creating a sustainable positive wave of change and can only hope for other private companies to follow suit."

This joint initiative between Azadea Foundation and Tamyras was a success, bringing cultural and social activities for all ages, including children activities, reading sessions, artistic workshops, musical performances, and yoga classes, as well as a variety of health and well-being interventions. Activities were offered by Beirut Yoga Center, The Music Bench, UMAAN, And So We Move!, G Association, Green Wheels, Beirut Green Project, Use for Fun and Assabil. On the side, a "Positive Lebanon" exhibition was held, featuring the book "Positive Lebanon" and its companion book "Positive Lebanon: The Green Hub". The book is available online in English and Arabic. The book is also available in bookstores across Lebanon.

The Green Hub and its partnership with Azadea Foundation is a great achievement, from the very beginning, Positive Lebanon has been trying to mix and match the civil society and the private sector, government, academic and civil society to work together. The "Positive Green Hub" proves this can happen! Over 25 volunteers from Azadea Group helped organize the day and promote the Riad Mouawad Saraya Garden as a hub for learning, social awareness and cultural activities.

SEARCH

BOOK YOUR WEDDING NOW AT FOUR SEASONS BEIRUT AND YOUR HOMEBOOK IS ON US!

OUR FRIENDS

Beyouting.com

SUBSCRIBE TO THE RSS!

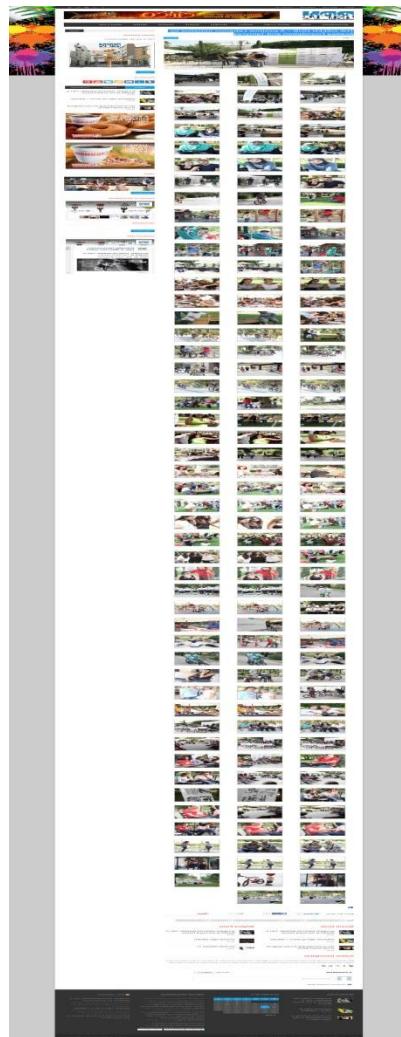
Subscribe to the RSS feed and get the latest press releases straight to your browser!

Try it now!

FEATURED VIDEO

BJÖRN FINAL FULL DELISH

Oct 5 ,2015 -rpnlebanon.com



Oct 6 , 2015 – RPN- pinterest.com

The image shows a Pinterest interface. At the top, there is a large pin from the user RPNL Lebanon featuring a white banner with blue and green text. Below this is a photo grid titled "Photos" by RPNL Lebanon, containing numerous small images of people and events. The main content area displays a pin from RPNL Lebanon with the following details:

RPNL Lebanon • 7 days ago
THE #GREEN HUB – A #Positive #Lebanon initiative by #Azadea Foundation and Tamyras more at goo.gl/bjI5TW

Rana Ghauch • That's you!

Add a comment...

RPNL Lebanon Saved by Follow Photos Follow

Oct 12, 2015 - Almustaqbal.com

The screenshot shows a news article from Almustaqbal.com dated October 12, 2015, with the headline: «The Green Hub» وزارياً وبنجيراً، تزكي عالم الإيجابية من داخل.

The article discusses the launch of The Green Hub, a platform for environmental activism. It features a photo of a woman standing next to a car, with the text: «The Green Hub» 2015 Launch Environmental Platform.

Below the main article, there are several other news items listed:

- الأخضر في باريس: يوم الشاشة من ميدان التحرير، 11-10-2015
- ميرور: سلسلة أفلام تربى على سلام الحادى، 05-10-2015
- الأخبار: أحدث مقطفالـ BMW، 05-10-2015
- النهار: نبيه سعدة في طلاقه، 05-10-2015
- بيان: ملتقى UberBLDM، 05-10-2015
- الشرق الأوسط: تشكيل في قصره الشاشي، 05-10-2015
- الحياة: مسحوق ملوك، 05-10-2015

At the bottom of the page, there are social media sharing icons and a footer with the website's address: www.almostaqbal.com.

Oct 1, 2015 - Lebtivity.com

The screenshot shows the Lebtivity website homepage. At the top, there's a navigation bar with links for "Search", "Today to 12", "About Lebtivity", "How it works", "Contact us", and "Log in". Below the navigation is a large, interactive calendar for October 2015. The days of the month are listed from 1 to 31, with specific events highlighted in green for each day. The events include:

- 1: **The Green Hub - A Positive Initiative by Amadeus Foundation and Tempsa**
- 2: **Amadeus Recycling Workshop**
- 3: **Story Telling**
- 4: **American Recycling Workshop**
- 5: **Painting**
- 6: **Dancing Nature Workshops**
- 7: **Illustration**
- 8: **Crafts**
- 9: **Free Games**
- 10: **Free Games**
- 11: **Free Games**
- 12: **Free Games**
- 13: **Free Games**
- 14: **Free Games**
- 15: **Free Games**
- 16: **Free Games**
- 17: **Free Games**
- 18: **Free Games**
- 19: **Free Games**
- 20: **Free Games**
- 21: **Free Games**
- 22: **Free Games**
- 23: **Free Games**
- 24: **Free Games**
- 25: **Free Games**
- 26: **Free Games**
- 27: **Free Games**
- 28: **Free Games**
- 29: **Free Games**
- 30: **Free Games**
- 31: **Free Games**

Below the calendar, there's a section titled "Related Events" featuring a "Bike Rally Paper" event. To the right, there's an advertisement for "PayPal amazon in LEMNISK" and a sidebar with links for "Like us on Facebook" and "Follow us on Twitter". At the bottom, there's a footer with links for "Lebtivity", "About Lebtivity", "How it works", "Contact us", "Privacy Policy", and "Terms & Conditions".

PREVIEW

Beirut set to go green in Sanayeh

Rubbish crisis creates space to suggest alternatives to tireless production of waste

BEIRUT: The least-dismal side of Lebanon's festering rubbish crisis is the space it has opened for the country's environmental activists to suggest alternatives. Beirut is at the epicenter of consumption and waste production.

Since the summer's initial accretion of rotting waste, efforts have been made to create the city's trash and keep it out of sight, creating the impression that the crisis has been contained.

"Le goût de l'iceberg" (The taste of the iceberg), a one-day photo exhibition at Sanayeh Garden this coming Saturday, seeks to remind Beirutis that the accumulation is continuing. The show centers on the work of journalists Hala Ghannam and Philippe de Clermont-Tonnerre, nonprofessional photographers — they work with a semiprofessional Sony Alpha 3000 — who first exhibited these pictures in 2013.

"As journalists, we have discovered that a simple image can have a powerful impact on any article, even when the latter is very informative and well-written," Khoury told The Daily Star by email.

"We started taking photos in 2011 and organized our first exhibition two years later. The first series were spontaneously taken as we were traveling around the country and (re)discovering places."

"Our aim was never to organize an exhibition, but as we were one day looking back in our archives, we thought why not share part of the 'memory' of what we had photographed pour un foot [200 photos for a loon] was a five-themed exhibition, with a text we wrote in French and Arabic for each theme."

"Le goût de l'iceberg" will be composed of 30-40 pieces of artworks from across Lebanon — Beirut-Mern, Kesrwan, Baabda, Aley, as well as Beirut proper — accompanied by texts explaining how and why Lebanon arrived at its rubbish woes, and discussing its environmental impact.

The title of the show is a pun on

the expression "tip of the iceberg." "The waste crisis is for us, like for many Lebanese, the tip of the iceberg," Khoury said. It "crystallizes all the socio-economic issues that were already there, such as infrastructure, the past half century ... electricity, water, public transportation, Internet, social security and retirement."

"We were very frustrated by what was happening in the country," he continued, "and we're only taking at the beginning, we've got tons of piles of rubbish on the road, photos of us from Beirut to Beirut."

"Then the waste crisis worsened and the social movement emerged. So we said we should do something not only as journalists but also as citizens. It took us a month and a half to gather the photos that will be exhibited."

"Le goût de l'iceberg" is part of a wider green-tinted event called "The Green Hub," a family-oriented event that will include a number of educational and cultural activities for kids of all ages.



reconnect with their bodies."

Beirut Green Project are organizing several events for kids 8-12 years of age. There will be hakawati storytelling sessions (8-12 years), "Artworks with Recyclables," a workshop devoted to teaching youngsters (10-12 years) some art uses for recyclable items and a puppet-making workshop (8-12 years).

And So We Move (Yara Boustams and Lisa Chehade) will conduct a workshop called "Dancing in Nature," which promises to allow anyone interested in dance "to tap into their natural movement and

beginners creative writing workshop, open to anyone 14 to 20 years of age. Beirut Yoga Center's Mayssam Ghannam will lead an outdoor yoga class suitable for beginners and intermediate level students.

Last but by no means least, G Adventures will teach four 5-12 year olds how to have fun while sorting their waste. — *The Daily Star*

"The Green Hub" will be staged at Sanayeh Garden on Oct. 3 at 12:30 p.m. For more information see <https://www.facebook.com/events/949455217418879/> 17906363543/

Tamyas publishers will stage a

Oct 2, 2015 - L'Orient Le jour

Il a un goût fétide, cet iceberg !

Caméra au poing, Bachir el-Khoury et Philippine De Clermont Tonnerre sont allés à la traque des tas d'immondices qui garnissent le pays depuis le 17 juillet.



Une montagne en pleine ville.

Photo Bachir el-Khoury et Philippine De Clermont Tonnerre

Plus de 30 photos de déchets amoncelés seront exposées demain samedi 3 octobre au jardin du Samak, au Liban dans l'exposition intitulée *Le goût de l'iceberg*, dans le cadre d'un événement baptisé « Green Hub » organisé par Azadea Foundation et l'association Takhwech.

Un iceberg fétide. Malodrant. Écœurant. Révoltant. Cauchemardesque. On pourra y adjointre des adjectifs superficiels plus dégoûtants. Car l'iceberg dont l'exposition concerne... la poubelle. Ces tas d'immondices qui font, hélas, tellement partie de nos quotidiens qu'ils en sont devenus familiers. Mais c'est justement dans le but de rappeler aux habitants du pays du Cèdre que les poubelles, les déchets, ne sont pas, ne doivent pas être évoquées courante ou banale : elles sont même gravement nocives à la santé, aux naires, aux yeux, tout comme aux lieux où elles sont déchargeées que l'idée de l'exposition *Le goût de l'iceberg* est née.

« Cette exposition apparaît dans le sillage de la crise des déchets que connaît le Liban depuis le 17 juillet », explique Philippine De Clermont Tonnerre et Bachir el-Khoury dans leur note d'intention. Elle donne à voir des images et des témoignages qui soulignent certaines insécurités, sur l'élagage inédit d'ordures dans les rues, les fleuves et les valleuses de la campagne, et secrètement dans deux journées organisées par metier, photographes par passion, accompagnant les images de textes explicatifs sur les causes fondamentales et conjoncturelles de cette crise.

« Green Hub » comporte par ailleurs une multitude d'activités culturelles et ludiques tout au long de l'après-midi, au sein du jardin rénové.

L'association Assabil organise une leçon de danse pour les 10 à 12 ans (de 17h à 18h), des ateliers de créations recyclables pour les 10 à 12 ans (de 16h à 17h).

ainsi que des workshops de marionnettes (de 18h à 19h). Lequel donne un atelier de « danse avec la nature » ou comment communier avec l'environnement et son patrimoine, de 17h à 18h.

Heimat Green Project invite

les promeneurs à apporter

avec eux des objets usuels

pour jardiner et les transformer en pots de fleurs, de 15h

Green Wheels convie les 9 à 14 ans à apprendre une nouvelle manière de consommer la viande de 16h à 17h.

Le collectif Use for Fun ex

pose 11 illustrations emblématiques de Beyrouth et pro

pose une discussion ouverte

autour de ces thèmes dessinés, de 16h à 17h.

La maison d'édition Tâ

myras propose, pour sa part,

un atelier d'écriture pour les

14 et 20 ans.

Autant qu'un cours de

yoga et un autre de recyclage

complètent cette journée axée

sur l'environnement.



Plains feux sur les détritus.

Photo tirée de « Goût de l'iceberg »

عرض صور "Le Goût de L'Iceberg" في حديقة الصنائع: النفايات، ذلك المشهد المخيف لا يجب أن نعتاده!

الكثير على التشكيل وربما كان هذا الواقع أكثر جدية من الكلمة. يُشرح لمليئين أن العدد من الصناعات الصناعية في منطقة القصرين تقدم الناتجية الإيجابية لمدة الاربعة، والتي بذلك تكشف أن الإرهاق الكبير على كارثة كانت المفترضة أن تحدث يوم إغلاق الدخوم.

وأيضاً هنا المعروض التصور يعنيه مفهومه إذ حرت الصناعة أن يكتسب العبور للقطنانية في الشارع في طرقها مما يودي من يوم بريء إلى يطهان إلى يوم دمودي حيث يعيش ويشرع ما لا يتصور أبداً من التصحر سيداداً إلى يحيى 44 إثره عن واديهما الواقع

وهي بكل تأكيد كما يتربع قطباً، القطنة القش في ظل مركبات يدهمنها نجلس به هناك ولا نشاركه شيئاً في واحدة من نظرات العمل التي تخل من ملائكة الألاّرية أن تعدد هنا العدد هذه النظارات لا يعبّر أن تكون مثلك طبيعياً بالله مع غير الوقت.



النفايات، ذلك المشهد المخيف.

تشير بعده تلقيح تلقيح العينات، وهي النظارات يكتفيون بها، التي يواجهها في الصورة الوالدة في لا في يوميات الصبّ. تكتب الواقع عن القشرة هنا اللسان، التفسير هنا الكثافة والطاقة للعين السر، التفسير في العين من مخلفين كملاطفين الدين أن هذه المخلفات سائلة طبيعية، ليس هي ماء ولكن سائلة طبيعية، وهي ما لا تتعامل مع التصوير من مسافة الاستمرار. ومن نتني إلى عالم الحقيقة التي يعيشها في تاريخ الصناعة ونشر بتفصيل كسر جمهة الصناعات، وهذا الذي يكتسب

اليه، وهي النظارات يكتفيون بها، تواجهها في الصورة الوالدة في لا هنا صدّان الشبيهة، الكهف، يكتب الواقع عن القشرة هنا اللسان، التفسير هنا الكثافة والطاقة للعين السر، التفسير في العين من مخلفين كملاطفين الدين أن هذه المخلفات سائلة طبيعية، ليس هي ماء ولكن سائلة طبيعية، وهي ما لا تتعامل مع التصوير من مسافة الاستمرار. ومن نتني إلى عالم الحقيقة التي يعيشها في تاريخ الصناعة ونشر بتفصيل كسر جمهة الصناعات، وهذا الذي يكتسب

"التراث" لاصحها وأنه يكتسب منها نشرات إيقافياً ابنها وهي الكتاب في مسيرة دومنل مينا إنشاء

التدوير (Recycling).

وكان يطلق صور "Le Goût de L'iceberg"

الذي لا تدع ولا تخمن في البول.

وكان يدع المصور الذي يطلق اليوم في

جريدة الصناعات ضمن شبكة

من 5000 رائد تجاري في مصر

السودان على تدوينها.

فيما، تذهب المهاجرين إلى "راس"

البيل العتيق الذي "غير" بيته

والقطنية في آن

ويؤدي بهم وأهاليهم أنه كان لا

يذ من التهديد علوان "ذاقل البول

البلدي" بأكتوبر التي اشتغل

القطناء المستمرة في يومياته،

ومنها ما يطلع "مشترى الإقبال"

الثانى ولم يجد في استطاعته أن

يتناول مع السلامة الماءة بزجاجة

وتحلى "عن نفحة".

فكلت مشاركات التسلل الذي

يكترون من دولتها وليس على

هذه الروابط الجوية، وفي ما

يأكل سفينة ويطفوون في رأسه دل

يأكل بروابط الصحفيين يشرب

شجاعي وأهالى الذين دخلوا دون

دون، لأن هذه القلة الخطيرة

من حيث أحصنه لا يد من أن

هناك الذي

تشل ولو مع هذه القلة المسنة التي

تجعل منه التفاصيل والتفاصيل، لم يجرف

بعض الناس في مواجهة المشاهد

التي لا تدع ولا تخمن في البول.

وكان يدع المصور الذي يطلق اليوم في

جريدة الصناعات ضمن شبكة

من 5000 رائد تجاري في مصر

السودان على تدوينها.

فيما، تذهب المهاجرين إلى "راس"

البيل العتيق الذي "غير" بيته

وتحلى "عن نفحة".

فكلت مشاركات التسلل الذي

يكترون من دولتها وليس على

هذه الروابط الجوية، وفي ما

يأكل سفينة ويطفوون في رأسه دل

يأكل بروابط الصحفيين يشرب

شجاعي وأهالى الذين دخلوا دون

دون، لأن هذه القلة الخطيرة

من حيث أحصنه لا يد من أن

يقدم حولاً بيئية «The Green Hub»

للمنظمات غير الحكومية

تعاونت مؤسسة أزاديا الإقليمية لابتكار المساحات الخضراء وترميمها، مع دار النشر «تميراس»، لتنظيم نشاط «The Green Hub» الأول من نوعه في لبنان، إذ نظمت في 3 تشرين الأول نهاراً كاملاً في حديقة رينيه معرض الصناع، تضمن 20 مبادرة إيجابية في حضور أكثر من 300 شخص من عائلات وناشطين، واستوحت المؤسسات فكرة هذا النشاط، من كتاب «Positive Lebanon» (البنان الابيجابي) الذي أطلقته «تميراس» منذ عام بهدف تسليط الضوء على مبادرات المجتمع المدني الإيجابية.

وبدا النهار بجلسة تفاعلية، عرضت خلالها 6 منظمات بيئية غير

حكومية، بما فيها Green Wheels، Arcenciel، Beeatona، و Cedars for Care، Lebanon Mountain Trail Association، Chreek، مشاريع بيئية، أمام أكثر من 10 ممثليين من شركات خاصة لبنانية معنيين بقسم المسؤولية المجتمعية، وتنوعت المشاركة بين شركات تعمل في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والمصارف والبتروكيماويات، وتضمنت المشاريع التي عرضت، حولاً لإعادة تدوير النفايات وأنظمة إدارة النفايات الإلكترونية وطرقًا لتحويل النفايات إلى منتجات جديدة، بالإضافة إلى التمكين الاجتماعي، والسياحة البيئية، والنقل العام المستدام.

وقال رئيس مؤسسة أزاديا، مروان مكرزل: «إن نشاط «The Green Hub» هو منصة بنتها «أزاديا فاونديشن» للمؤسسات غير الحكومية التي تتشارك رسالة واحدة وأهداف واحدة، وذلك بهدف مساعدتها على تحقيق نتائج فعالة أكثر، والاقتراب نحو تغيير سلوك المجتمع تدريجياً، ونحن على ثقة أننا بالقيام بذلك نخلق موجة من الإيجابية، ونأمل أن تتبع شركات خاصة أخرى خطانا نحو المزيد من التغيير المستدام». أما الجزء الثاني من النهار فتضمن نشاطات بيئية وثقافية وإجتماعية مختلفة لمختلف الأعمار.

Oct 7, 2015 - Al Araby Newspaper



العنوان
الموضوع
الموضوع
الموضوع



Oct 12, 2015 - Al Mustqbal

أزادي و تاميراس تزرعان الإيجابية من خلال The Green Hub

The Green Hub is a positive initiative in Lebanon that aims to spread positivity and happiness through various activities. It was founded by Ahdam Jabbour, who believes that happiness is contagious and can be spread through acts of kindness and positivity. The Green Hub organizes events such as Positive Laboratories, where participants learn how to spread positivity and happiness through simple acts like smiling and being kind. The organization also runs a Positive Media Center, which features a library of positive books and media, and a Positive Cafe, which serves positive energy and positivity to its customers. The Green Hub has received recognition for its work, including being named one of the top 100 most influential people in Lebanon by the magazine "L'Officiel". The organization's mission is to spread positivity and happiness around the world, and it has already reached many countries through its online platform and international partners.

الخطوات سريعة / إنها الفعالية
الروابط في سيرك الشكل المعاشر
المقدرة وبريقها، مما يذكر
للمؤمن، لكنهم شاهد (19%).
لذلك، في ظرف من نوعه في
الخطوات الإيجابية، وهذه الأفراد
مدونون على الخطوات الجديدة
بالإضافة إلى الشهادات الجديدة
والمقدمة، يدعون أكثر من ٢٠٪
لمساند من عائلات وعائلات
وأصدقاء وأصدقائهم لدورها هنا
الخطوات، من مكتب "Green Hub"
البلدان الأربع، الذي
الطلقة، تكنولوجيا، مما يذكر
المقدمة، ليس لدي ميزانيات
المقدمة العيش الباقي.
وقد انتشار ونهاية لها
ورقة حملة من مفاهيم بقية
غير مكتوبة، بما فيها
Green Hub، Arzachel، Jaffra
Lebanon， Zedane， N-Care
American Trial Association
وCandy، مشاريع وآفاق
من المقربة مذكرة من شركات
الناس الاجتماعية، سوريين باسم
المسؤولية المجتمعية، وشوك
المسؤولية من شركات تحمل في

Oct 13, 2015 - The Daily Star



The regional leading foundation in creating and restoring green spaces, Azadea Foundation, partnered with "Positive Lebanon" book creators, Tamyras, to organize the first ever "Green Hub" in Lebanon. Inspired by the "Positive Lebanon" movement, officially launched by Tamyras a year ago, the full day event held at the René Mouawad Sanayeh Garden, hosted 20 positive initiatives and welcomed over 300 people, families and activists. The day kicked off with a pitch session, during which six carefully selected environmental NGOs, including Green Wheels, Arcenciel, Beeatona, Cedars for Care, LMTA and Chreek, pitched national eco-projects to over 10 CSR officials from renowned private companies in the telecommunications, IT, banking and

petrochemicals sectors. Projects covered solutions for waste recycling, e-waste management systems, up-cycling, social empowerment, ecotourism and sustainable public transportation. The pitch session was followed by a mix of interactive environmental, cultural, and social activities for all ages.

Oct 3, 2015 - FTV



Oct 3, 2015 – FTV (Rerun)



Oct 4, 2015 - NTV



Oct 6, 2015 - TL

